| **CONTENUS** | **ATTENDUS P3** | **RÉF** | **ATTENDUS P2** | **RÉF** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SE REPÉRER ET COMMUNIQUER DES POSITIONNEMENTS OU DES DÉPLACEMENTS** | | | | |
| **S: Les visions de l’espace.** | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l’intérieur, à l’extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos. | OEG  54 | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions absolues : à côté de, contre, à l’intérieur, à l’extérieur, entre, sous, sur, dans, hors, autour de, face à face, dos à dos. | OEG  22 |
| Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de. | OEG  55 | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions relatives (liées au regard) : devant, derrière, à droite, à gauche, en haut, en bas, au-dessus, en dessous, en face de. | OEG  23 |
| Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales :  - premier, deuxième, troisième... dernier ;  - au début, à la fin, avant, après. | OEG  56 | Utiliser le vocabulaire exprimant des positions ordinales :  - premier, deuxième, troisième... dernier ;  - au début, à la fin, avant, après. | OEG  24 |
| **S: Les déplacements.** | Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s’éloigner, se rapprocher, faire demi-tour… | OEG  57 | Utiliser le vocabulaire décrivant un déplacement, tel que : monter, descendre, avancer, reculer, s’éloigner, se rapprocher, faire demi-tour… | OEG  25 |
| **S : Les systèmes de repérage : du quadrillage ou repère orthonormé.** | Utiliser le vocabulaire lié aux quadrillages : colonnes, lignes et cases. | OEG  58 | Utiliser le vocabulaire lié aux quadrillages :  colonnes, lignes et cases. | OEG  26 |
| **SF : Situer, placer un objet ou soi-même.** | Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat :  - dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan) ;  - selon le point de vue de l’élève ou d’un(e) autre personnage/personne. | OEG  59 | Situer (exprimer la position absolue, relative ou ordinale) un objet ou soi-même avec le vocabulaire adéquat :  - dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo) ;  - selon le point de vue de l’élève. | OEG  27 |
| Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo, plan). | OEG  60 | Placer un objet/soi-même selon des consignes données ou un modèle observé dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) et 2D (dessin, croquis, photo). | OEG  28 |
| **SF : Déplacer un objet ou soi-même.** | Se déplacer ou déplacer un objet dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant des consignes orales. | OEG  61 | Se déplacer ou déplacer un objet dans l’espace 3D (réel, vécu, miniaturisé) en suivant à minima trois consignes orales consécutives. | OEG 29 |
| Expliquer oralement un déplacement à l’aide du vocabulaire adéquat, en identifiant des points de repère. | OEG  62 | Expliquer oralement un déplacement vécu à l’aide du vocabulaire adéquat, en identifiant au moins trois points de repère. | OEG 30 |
| Tracer, sur un plan, un déplacement vécu. |  |  |  |
| **SF : Situer, placer et déplacer un objet ou soi-même sur une bande orientée.**  **N’est plus repris en P3 et en P4** |  |  | Situer (exprimer la position absolue ou ordinale) un objet sur une bande orientée. | OEG  31 |
|  |  | Placer un objet sur une bande orientée.  Ex. : jeux de parcours. | OEG  32 |
|  |  | Déplacer un objet ou soi-même d’une quantité donnée, sur une bande orientée. | OEG  33 |
| **SF : Situer, placer un objet dans un quadrillage.** | Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage codé ou non codé. | OEG  63 | Situer (exprimer la position) un objet dans un quadrillage non codé. | OEG  34 |
| Placer des objets dans un quadrillage codé ou non codé, selon des consignes données ou un modèle observé. | OEG  64 | Placer un objet dans un quadrillage non codé, selon des consignes données ou un modèle observé. | OEG  35 |
| **C : Lire, interpréter des représentations de l’espace et les confronter au réel.** |  |  | Réaliser dans un espace connu un agencement spatial de minimum six objets correspondant à une vue du dessus donnée. | OEG 36 |
| Repérer, sur le plan local de l’environnement proche élaboré sur quadrillage, des points de repère observés lors d’un déplacement et y indiquer l’itinéraire suivi. | OEG  65 |  |  |
| **APPRÉHENDER ET REPRÉSENTER DES OBJETS DE L’ESPACE** | | | | |
| **S: Les figures, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs propriétés.** | Identifier :  - des quadrilatères : carré, rectangle ;  - des triangles : rectangles, isocèles, équilatéraux ;  - un cercle. | OEG  66 | Identifier carré, rectangle, triangle, disque, cercle. | OEG 37 |
| Identifier les composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur), sommets, angles (droits). | OEG  67 | Désigner des composantes des figures travaillées : côtés (longueur, largeur), sommets, angles (droits). | OEG  38 |
| Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques, le nombre d’angles (droits), les angles isométriques. | OEG  68 | Énoncer des caractéristiques des figures travaillées : le nombre de côtés, les côtés isométriques et le nombre d’angles droits. | OEG  39 |
| Identifier diagonale, médiane, axe de symétrie. | OEG  69 |  |  |
| Énoncer les propriétés des diagonales et des médianes d’un carré et d’un rectangle. | OEG  70 |  |  |
| **S: Les solides, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs représentations planes.** | Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère, cône, pyramide. | OEG  71 | Identifier cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère. | OEG  40 |
| Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets. | OEG  72 | Identifier les composantes des solides travaillés : faces, arêtes, sommets. | OEG  41 |
| Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces isométriques. | OEG  73 | Énoncer des caractéristiques des solides travaillés : nombre de faces, forme des faces, des faces de même empreinte. | OEG  42 |
| **SF : Construire des solides et des figures avec du matériel varié.** | Reproduire des cubes et des parallélépipèdes rectangles à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel géométrique varié (faces à attacher, tiges et boules à assembler…). | OEG  74 | Reproduire des solides à partir de modèles 3D donnés, avec du matériel varié (pâte à modeler, blocs ou boites à assembler…). | OEG  43 |
| Reproduire et construire les polygones travaillés par découpage, par pliage et avec du matériel varié. | OEG  75 | Reproduire et construire des rectangles et des carrés par découpage, par pliage et avec du matériel varié. | OEG  44 |
| Construire un angle droit par pliage. | OEG  76 |  |  |
| **SF : Tracer des figures.** | Utiliser l’équerre pour tracer un angle droit sur papier vierge. | OEG  77 | Utiliser la latte pour tracer, sur papier vierge, une droite en passant par un, puis deux points donnés. | OEG 45 |
| Tracer un rectangle, un carré, un triangle (excepté le triangle équilatéral) à la latte sur papier tramé, avec et sans contraintes. | OEG  78 | Tracer des quadrilatères et/ou des triangles à la latte en repassant sur des « segments de droite » formés par des faisceaux de droites donnés. | OEG 46 |
|  |  | Tracer un rectangle, un carré à la latte sur papier tramé, avec et sans contraintes. | OEG 47 |
| Tracer un triangle inscrit dans un carré ou un rectangle. | OEG  79 |  |  |
| **SF : Tracer des axes de symétrie, des diagonales, des médianes et des hauteurs.** | Matérialiser par pliage d’un rectangle ou d’un carré :  - les axes de symétrie ;  - les médianes et diagonales. | OEG  80 | Matérialiser un axe de symétrie d’un dessin ou d’une image symétrique par pliage. | OEG 48 |
|  |  | Produire une forme symétrique par découpage, à partir d’une feuille pliée en deux. | OEG 49 |
| Comparer les traits résultants d’un pliage pour les diagonales et/ou les médianes d’un carré ou d’un rectangle avec ceux des axes de symétrie. | OEG  81 |  |  |
| **SF : Comparer des figures.** | Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) :  - d’un carré et d’un rectangle ;  - de deux triangles. | OEG  82 | Comparer les caractéristiques (selon les côtés et les angles) d’un carré et d’un rectangle. | OEG 50 |
| **SF : Etablir des relations entre des objets en 3D et leurs représentations en 2D.** | Reconnaitre les figures possibles correspondant aux faces des solides observés. | OEG  83 | Associer une empreinte produite à une des faces d’un solide. | OEG 51 |
| Représenter le développement d’un cube en dessinant le contour de toutes ses faces. | OEG 84 | Dessiner le contour de toutes les faces d’une boite parallélépipédique ou cubique donnée. | OEG 52 |
| Associer à un cube, un développement correct parmi des développements donnés. | OEG 85 |  |  |
| **C: Articuler, en contexte, les caractéristiques, puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage.** | Tracer, sur papier tramé, une figure composée de figures travaillées suivant des consignes de construction. | OEG  86 | Construire un carré, un rectangle, un triangle en assemblant des figures données (rectangles, carrés, triangles). | OEG 53 |
| **DÉGAGER DES RÉGULARITÉS ET DES PROPRIÉTÉS GÉOMÉTRIQUES POUR CONSTRUIRE, CALCULER ET JUSTIFIER** | | | | |
| **S : Des mouvements et leurs caractéristiques vers les isométries.**  **Nouveau en P3** | Utiliser les termes « glisser », « retourner » pour décrire le mouvement appliqué à une figure. | OEG  87 |  |  |
| **SF : Réaliser des mouvements sur des figures.**  **Nouveau en P3** | Exécuter le mouvement (glissement, retournement) qui permet de passer d’un motif figuratif à son image donnée, avec un support (un gabarit, du papier calque...). | OEG  88 |  |  |
| Tracer dans un quadrillage, selon l’axe de symétrie donné, l’image d’une figure. | OEG  89 |  |  |